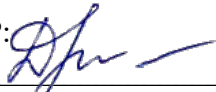




<p>Согласовано: Зам. директора УВР: Дремина Е. В.  (подпись)</p>	<p>Утверждаю: Директор МОУ: Зарифуллин В. А.  Приказ № 75 от 3 мая 2023 г. </p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ (УЧЕБНОМУ КУРСУ)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(ИСКУССТВО)**

**6 КЛАСС**

**на 202-202 учебный год**

*(АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, 6 КЛАСС)*

## Пояснительная записка

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 2)
- Устав МОУ "Татауровская СОШ" Прибайкальского района Республики Бурятия;
- Программа развития МОУ «Татауровская СОШ»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с учебным планом МО «Татауровская СОШ» на 2023-2024 учебный год индивидуального обучения на дому, рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году) для обучающихся, которым характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ТМНР. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

**Целью** обучения изобразительной деятельности в начальном звене – формирование у детей элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности, формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- формирование положительного отношения детей к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Аппликация.
2. Лепка.
3. Рисование.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении плана для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

<b>класс</b>	
<i>Количество часов в неделю</i>	2 часа
<i>Итого в год</i>	68 часов

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Планируемые результаты	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
3 класс	
испытывает интерес к доступным видам изобразительной деятельности	готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со взрослыми
выполняет элементарные действия самостоятельно	испытывает положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности
берёт рисуемый предмет (образец) в руку и рассматривает его	учится использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (с помощью)

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР. Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются ВПФ, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей класса затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности

к успехам и неудачам товарищей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по предмету представляют собой описание возможных результатов образования: личностных и предметных.

Планируемые результаты	
Личностные	Предметные
класс	
проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности	выполняет элементарные действия
выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	берёт рисуемый предмет (образец) в руку и рассматривает его
испытывает интерес к доступным видам изобразительной деятельности	учится использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (с помощью)
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со взрослыми	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности в 3 классе очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих ребенку. Нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможных результатах деятельности, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работ целиком отдельные уроки не отводятся; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, направленные на развитие данной ВПФ. Сенсорное развитие ребенка осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, дидактических играх.

### Используемые технологии:

- дифференцированное обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированного подхода;
- организация ситуаций взаимодействия;
- поэтапного формирования умственных действий;

### Основные методы организации учебного процесса:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный;
- словесный

-практический

При использовании практического метода (многократное повторение выполнения конкретного действия) предварительно «отрабатывается» в подводящих, подготовительных упражнениях, а затем они включаются в работу.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Основная форма организации учебного процесса – урок-занятие.

#### **Средства общения с обучающимся:**

- 1) вербальные;
- 2) невербальные

Учебный предмет обучающийся осваивают в соответствии с его возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Аппликация», «Лепка», «Рисование». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

**Цель уроков изобразительной деятельности в 3 классе (вариант II) - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.**

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

#### **Аппликация (10 часов)**

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### **Лепка (18 часов)**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

### **Рисование (40 часов)**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Аппликация	10
2	Лепка	18
3	Рисование	40
Всего:		68

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кол-во часов	Тема урока	Целевые установки	Виды деятельности	Оборудование
<b>Аппликация (20 часов)</b>				
2 часа	Сминание бумаги.	Учить сминать предметы по величине, форме.	Беседа, объяснение, показ, задания. Аппликация. Мозаика из мятой бумаги с нанесением клея на основу листа. Аппликация «Зима».	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.
2 часа	Намазывание всей (части) поверхности клеєм.	Учить намазывать всю (часть) поверхность клеєм разными движениями.	Беседа, объяснение, показ, задания. Аппликация. Мозаика из мятой бумаги с нанесением клея на основу листа. Аппликация из мятой бумаги. «Украшаем полоску». Намазывание всей поверхности листа бумаги клеєм.	Демонстрационные таблицы по теме. Игры. «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ»
2 часа	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	Игры с пальчиками. Упражнять в отрывании бумаги заданной формы (размера).	Беседа, объяснение, показ, задания. Сборка изображения объекта из нескольких деталей на плоскости. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Аппликация «Солнышко».	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.
4 часа	Сгибание листа бумаги пополам. Сгибание листа бумаги по диагонали. Сгибание листа бумаги вчетверо (цветная бумага, картон). Скручивание листа бумаги.	Учить сгибать лист бумаги пополам, по диагонали, вчетверо (цветная бумага, картон). Учить скручивать лист бумаги, картона.	Беседа, объяснение, показ, задания. Аппликация «Волшебный квадрат». Сборка изображения объекта из нескольких деталей на плоскости. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.



<b>Лепка (18 часов)</b>				
2 часа	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка, штамп.	Формировать благоприятный социально-психологический климат во время занятий. Учить выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого, учить выполнять действия по образцу и по подражанию. Формировать умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, задания.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Демонстрационные таблицы по теме.
4 часа	Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой.	Учить разминать пластилин, отрывать, отщипывать кусочки материала от целого куска, отрезать кусочка материала стеклой. Работа большим и указательным пальцем обеих рук. Ладонкой. Игры с пальчиками. Лепка «Снеговик», «Зайчик», «Матрешка» (разные материалы).	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Демонстрационные таблицы по теме.
3 часа	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	Учить размазывать пластилин по шаблону (внутри контура). Работа большим и указательным пальцем обеих рук. Ладонкой. Игры с пальчиками. Работа «Осенние листья», «Флажки», «Шары», «Тарелочка».	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.
9 часов	Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо.	Упражнять в катании колбаски, шарика, сгибания колбаски. Работа большим и указательным пальцем обеих рук. Ладонкой. Игры с пальчиками. Работа «Печенье для куклы», «Торт для мамы», «Разноцветные червячки»	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Демонстрационные таблицы по теме.
<b>Рисование (40 часов)</b>				

5 часов	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, ёмкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом.	Формировать благоприятный социально-психологический климат во время занятий. Учить выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого, учить выполнять действия по образцу и по подражанию. Формировать умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания. Освоение приемов работы с карандашом. Оставление графического следа. Проведение линии, не отрывая карандаш «Стул» «Стол».	Игры «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок» «Раскрась» «Бусины и ниточки» «Построй домик» «Раскрась по шаблону» «Соедини точки» Листы А4, карандаши.
7 часов	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Выбор цвета для рисования.	Формировать благоприятный социально-психологический климат во время занятий. Учить выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого, учить выполнять действия по образцу и по подражанию. Формировать умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания. Рисование акварельными красками. Выбор цвета. Нанесение краски на контур. Рисование акварельными красками. «Трава», «Одуванчик», «Цыплята на травке».	Игры «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок» «Раскрась» «Бусины и ниточки» «Построй домик» «Раскрась по шаблону» «Соедини точки» Листы А4, карандаши.
9 часов	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.	Учить рисовать точки, соединять точки, рисовать линии в заданном направлении. Формировать благоприятный социально-психологический климат во время занятий.	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания. Рисование горизонтальных линий. «Дорожки». Рисование наклонных линий. «Дождь».	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.
5 часов	Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Учить рисовать геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал). Формировать благоприятный	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, разноуровневые задания.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным

		социально-психологический климат во время занятий.	Соединение точек. Геометрические фигуры «Квадрат. Прямоугольник. Треугольник».	изображением. Демонстрационные таблицы по теме.
14 часов	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.	Учить закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхности внутри контура, заполнять контур точками. Формировать благоприятный социально-психологический климат во время занятий. Учить выполнять инструкции педагога, использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого, учить выполнять действия по образцу и по подражанию.	Беседа, объяснение, показ, задания. Здоровьесберегающие, лично-ориентированные, разноуровневые задания. Заполнение контура точками. «Огурец. Помидор». Закрашивание внутри контура. «Яблоко». Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету). Закрашивание полученного контура. Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону). Закрашивание полученного контура.	Сюжетные картинки, предметные картинки, игры. Листы бумаги с пунктирным изображением. Демонстрационные таблицы по теме.

## **Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **Печатные пособия:**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по окружающему природному миру

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по окружающему природному миру

### **Технические средства обучения**

Магнитная доска

Ноутбук

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по окружающему природному миру

### **Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), 2014.
2. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011..
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с.
4. Горохова И.В. Речевая гимнастика для малышей. – СПб.: Питер, 2010.
5. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход: Обучение детей с аутизмом и связанными расстройствами/ Мэри Линч Барбера, Трейси Расмуссен. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
6. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Теревинф, 2009
7. Макатон. Основной словарь. Символы.// Под ред. Т.А. Бондарь. – М.: РБОО «Центр лечебной педагогики», 2014.
8. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – КАРО, 2007. – 92 с
10. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)/ Лори Фрост и Энди Бонди. – М.: Теревинф, 2011.
11. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка. – СПб.: Владос, 2010. – 279 с.
12. Шипицына Л. М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. - СПб.: "Образование", 1996г.

МОУ «Татауровская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

---

подпись

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по предмету  
изобразительная деятельность

*(АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, КЛАСС)*

Класс

Учитель

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 \_\_\_\_\_ часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

	Кол-во часов		
<b>4. Искусство</b>	68		
<b>Изобразительная деятельность</b>			
<i><b>Аппликация</b></i>	10		
- сминание бумаги	2		
- намазывание всей (части) поверхности клеем	2		
- отрывание бумаги заданной формы (размера)	2		
- сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)	2		
- скручивание листа бумаги	2 (10)		
<i><b>Лепка</b></i>	18		
- узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	1		
- узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, форма, подложка, штамп	1		
- разминание пластилина	1		
- отрывание кусочка материала от целого куска	1		
- отщипывание кусочка материала от целого куска	1		
- отрезание кусочка материала стеклой	1		
- размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	3		
- катание колбаски на доске (в руках)	2		
- катание шарика на доске (в руках)	2		
- получение формы путем выдавливания формочкой	3		
- сгибание колбаски в кольцо	2 (18)		
<i><b>Рисование</b></i>	40		
- узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды	2		
- освоение приемов рисования карандашом	3		
- соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	3		
- выбор цвета для рисования	4		
- рисование точек	3		
- рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий	3		
- соединение точек	3		
- рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник)	5		
- закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)	9		

- заполнение контура точками	5 (40)		
------------------------------	--------	--	--