

МОУ «Татауровская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендовано
методическим
объединением учителей
Протокол № 1
От 28.08.2023

Согласовано
Зам.директора ВР
Есина Н.А.



Утверждено
Директор школы
Зарифулин В.А.
Приказ № 78 от 02.05.2023



Рабочая программа внеурочной деятельности

Театральная мастерская

10 класс.

Составитель программы:

Бурдуковская Валентина Валерьевна

педагог-организатор

п.Татаурово

2023 г.

Пояснительная записка

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-инициативной, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции. Огромную важность приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актер, кукла, и сценическое оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
3. Приказ Министерства Просвещения РФ № 732 от 12.08.2022 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413».

Цель программы:

Формирование творческих способностей школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Совершенствование художественного вкуса обучающихся, воспитание нравственных и эстетических чувств.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Развивать чувство ритма и координацию движения;
6. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
7. Знакомить школьников с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- идентификация себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявление интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различие основные нравственно-этических понятий;
- соотнесение поступков с моральной нормой;
- оценивание своих и чужих поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивание ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивация своих действий;
- готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, сопереживания, сочувствия, помощи и др.
- положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач;
- применение правил делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения;
- уважение мнения другого человека;
- проявление терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживание цели деятельности до получения ее результата;
- планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивание весомости приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректировка деятельности: внесение изменений в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; проектировать способы их устранения;
- анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивание результатов деятельности (чужой, своей);
- оценивание уровня владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), нахождение ошибок, установление их причины.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеосюжетов, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей в игре, этюдах, чтении по ролям.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- включение в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;
- работа в группе, учет мнения партнёров;
- обращение за помощью;
- формулировка своих затруднений;
- предложение помощи и сотрудничества;
- умение слушать собеседника;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществление взаимного контроля;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- способность оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- составлять устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- уметь самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение	Познавательная, художественное

	основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование:

Тема раздела	Кол-во часов	ЦОР и ЭОР используемые в процессе освоения материала программы
Раздел «Театр» (4 ч.)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-teatr-sozdateli-spektaklya-pisatel-poet-dramaturg-klass-675452.html
Театральные	2	https://infourok.ru/prezentaciya-zhanry-teatralnogo-iskusstva-

жанры.		4954704.html
Раздел «Основы актёрского мастерства» (20 ч.)		
Язык жестов.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/01/15/prezentatsiya-na-temu-teatr-mimiki-i-zhesta
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-teatralnyh-studij-artikulyacionnaya-gimnastika-4255026.html
Интонация.	2	https://infourok.ru/otkrito-zanyatie-intonaciya-dlya-teatralnih-kollektivov-1909631.html
Темп речи.	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-teatralnogo-kruzhka-aktyorskoe-masterstvo-4-klass-6297301.html
Рифма	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ritm-i-rifma-423123.htm
Ритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ritm-i-rifma-423123.htm
Считалка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html
Скороговорка	2	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/11/03/uchebno-metodicheskaya-razrabotka-ppt-teatralnye-uprazhneniya-golos
Искусство декламации	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/12/13/prezentatsiya-iz-opyta-raboty-teatralnogo-kruzhka-skazka
Импровизация	2	https://infourok.ru/masterklass-po-teatralnoj-deyatelnosti-na-temu-igrovaya-improvizaciya-v-teatralnoj-deyatelnosti-3639700.html
Диалог. Монолог.	2	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/11/27/prezentatsiya-teatralnyy-monolog
Раздел «Наш театр» (10 ч.)		
Работа над спектаклем	10	https://infourok.ru/material.html?mid=155738

Информационное обеспечение программы.

1. Гиппиус С. В. Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский.- М.: АСТ, 2020.
2. Петров В.А. «Развитие творческого потенциала личности средствами студийной работы в театральной самодеятельности» Челябинск.1987г.
3. Портал «Культура РФ» [Электронный ресурс] // URL:<https://www.culture.ru/theaters>
4. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ру» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.klassika.ru>
5. журнал «Театр» [Электронный ресурс] // URL: <http://oteatre.info>