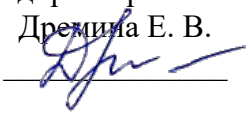
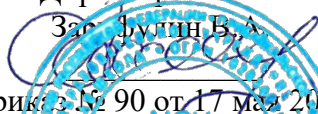


МОУ «Татауровская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено Педагогическим советом Протокол № 39 от 16 мая 2023	Согласовано: зам. директора по УВР: Дремля Е. В. 	Утверждаю: Директор школы: Зар. Бултин В. А.  Приказ № 90 от 17 мая 2023
---	---	--



Рабочая программа внеурочной деятельности

Историко-краеведческий клуб «Истоки»

10 класс

Составитель программы:

Король Светлана Владимировна

учитель истории

п.Татаурово

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа историко-краеведческого центра «Истоки» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
3. Приказ Министерства Просвещения РФ № 732 от 12.08.2022 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28"Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Курс историко-краеведческого клуба «Истоки» рассматривается как универсальный, где представлены географические знания, знания по истории, этнографии, экономике, краеведению. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся. Данный курс представляется актуальным, т. к. направлен на совершенствование организации, содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы. Курс историко-краеведческого клуба «Истоки» направлен на воспитание патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций современного российского общества.

Краеведение играет огромную роль в деле воспитания патриотизма. Любовь к Родине у человека начинается с любви к малой родине – месту, где родился человек, где он живёт. Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, патриота своей Родины, на приобщение учащихся к культурному наследию родного края через собственное творчество, на освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся об истории Родины, углубляет знания по истории Бурятии, Прибайкальского района, развивает умения поисково – исследовательской деятельности

Актуальность программы в том, что отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Краеведение в средней школе развивается в непосредственной связи с общими учебно – воспитательными задачами школы; оно содействует осуществлению прочной связи обучения с жизнью и повышению уровня нравственно – патриотического воспитания.

Цель: пробудить историческое сознание учащихся через формирование ценностного отношения к историческому прошлому своего края, к историческим образам.

Задачи:

1. Формирование личностного подхода к прошлому и настоящему через историю села, школы, семьи.

2. Формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности социально-нравственных ценностей.
3. Пополнение фондов музея.
4. Вовлечение обучающихся в активную практическую и исследовательскую деятельность по изучению родного края.
5. Развивать у обучающихся творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисковая работа.
2. Экскурсионная работа.
3. Фондово-архивная работа.
4. Научно-исследовательская работа.
5. Организационно-массовая работа.

Организация поисковой работы:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

Экскурсионная работа:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;

Фондово-архивная работа:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны).

Научно-исследовательская работа:

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

Организационно-массовая работа:

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.).

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;

Программа курса рассчитана на 34 часа с учебной нагрузкой 1 час в неделю).

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в тематику и содержание занятий.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

Специфика программы:

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;

- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея. 3.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Прибайкальского района и поселка Татаурово
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Содержание программы

Введение. Организация деятельности. Основные понятия и термины музееведения. История развития музеев. Экскурсы по наукам, которые связаны с краеведением (археология, геология, этнография, история, география и др.).

Музееведение. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Классификация и профиль музеев. Словарь музейных терминов. Требования к экскурсоводу.

«Наследники Победы». Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Научно-исследовательская и поисковая работа по направлениям: ветераны ВОВ, мужество людей в тылу, дети и война, подвиг защитников и жителей блокадного Ленинграда, женщины в годы ВОВ, военная техника времен войны(детское творчество), «Я горжусь своими бабушкой и дедушкой, воины- татауровцы, участники боевых действий в Афганистане, Чечне, Казахстане, «Никто не забыт, ничто не забыто», стихи и песни военных лет, «Привет, солдат!» (ко Дню защитника

Отечества, неделя письма), «Зачем ты война у мальчишек их детство украла» (комсомольцы и пионеры-герои), символика и ордена, награды. Книга Памяти. Экскурсии.

Наследие Родного края. История заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсии.

История школы. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Спортивные достижения школы. История пионерской организации школы. История комсомольской организации школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Татаурово – «кузница кадров».

Творческая мастерская «А музы не молчали». Поэты и писатели родного края (информация о биографии, значимых датах, событиях связанных с ними). Проба пера школьников. Поэтические страницы родной земли, музыка (стихи и проза о родном крае, музыкальные произведения). Экскурсии.

Культурно-образовательная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Военная слава земляков. Выставка и экскурсии к 9 мая в уголок «Боевой славы».

Организационно-массовая работа. Участие в подготовке ко Дню Победы, Дню Защитника Отечества. Организация и участие в мероприятиях и встречах с ветеранами войны и труда. Организация выездов к памятным местам, другим музеям. Участие и помощь при проведении уроков мужества, Дней памяти. Подготовка материалов и участие в мероприятиях, конкурсах и проектах по патриотическому воспитанию. Экскурсионная работа в школьном музее.

Тематическое планирование:

№	Тема	Количество часов	ЦОР и ЭОР используемые в процессе освоения материала программы
Введение			
1	Вводное занятие. Организация деятельности. Основные понятия и термины музееведения.	1	https://pandia.ru/text/77/513/93437.php
Музееведение			
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1	https://refdb.ru/look/2258866.html
«Наследники Победы»			
3-4	Школьный виртуальный краеведческий музей	2	https://cyberleninka.ru/article/n/model-virtualnogo-shkolnogo-kraevedcheskogo-muzeya
5-8	Творческая мастерская. Проектирование экскурсий «79-летие Победы». Экскурсии в «Уголок Боевой славы»	4	https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/ekskursiya-po-shkolnomu-muzeyu-boevoy-slavy-scenarij.html
9-12	Творческая мастерская. «Память в памятнике»	4	https://megalektsii.ru/s643t12.html
13-14	Фонды музея. Знакомство с фондами. Подготовка выставки «Победный декабрь»	2	https://pandia.ru/text/78/251/91031.php
15-18	Поисково-исследовательская работа. Подготовка материала и пополнение школьного сайта о «Ветеранах ВОВ»	4	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-poiskovoissledovatel'skaya-rabota-v-shkolnom-muzee-2579146.html
Наследие Родного края			
19-21	Работа с фондами музея. Отбор материала по истории села.	3	https://pandia.ru/text/77/448/34129.php
22	Музейная экспозиция и её виды	1	https://iskusstvoed.ru/2018/08/20/vidy-i-tipy-muzejnyh-jekspozicij/
23-24	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-poiskovoissledovatel'skaya-rabota-v-shkolnom-muzee-2579146.html
История школы			
25	Поиск, сбор информации, материалов в соц. сетях по тематике «Летопись моей школы»	1	https://studme.org/347755/kulturologiya/n_auchno_fondovaya_deyatelnost_muzeev_muzejnye_sobraniya

26-27	Практическая работа. Пополнение фонда музея по тематике «Летопись моей школы»	2	https://studfile.net/preview/6188142/page:10/
Творческая мастерская «А музы не молчали»			
28	Поиск, сбор информации, материалов в соц. сетях по тематике «А музы не молчали»	1	http://www.ddt-i.ru/files/metodotdel/Kuchalskaia_shkola_bloggerov.pdf
29-30	Практическая работа. Пополнение фонда музея по тематике «А музы не молчали»	2	https://sch224s.mskobr.ru/files/muzei/soderzhanie_raboti_muzeya.pdf
Культурно-образовательная деятельность музея			
31	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	https://pandia.ru/text/82/226/13947.php https://infourok.ru/lekciya-po-muzevedeniyu-klassifikaciya-muzejnyh-vystavok-5564471.html
32-34	Военная слава земляков. Выставка и экскурсии к 9 мая в уголок «Боевой славы»	3	
Организационно-массовая работа			
	Участие в подготовке ко Дню Победы, Дню Защитника Отечества	В течение года	
	Организация и участие в мероприятиях и встречах с ветеранами войны и труда.		
	Организация выездов к памятным местам, другим музеям.		
	Участие и помощь при проведении уроков мужества, Дней памяти.		
	Подготовка материалов и участие в мероприятиях, конкурсах и проектах по патриотическому воспитанию.		
	Экскурсионная работа в школьном музее.		
Итого			34

Информационное обеспечение программы.

1. Как организовать работу школьного музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.

2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
3. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
4. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
5. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
6. Николай Кононихин Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999
7. www.museum.ru/museum/primitiv/
8. Нургалева Лариса Владимировна, доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
9. festival@1september.ru Программа элективного курса "Виртуальный литературный музей"
10. Джан Джанович Хан-Магомедов (РОЦИТ) «Рунет и виртуализация культуры» www.rocit.ru

Сайты виртуальных музеев:

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>

Ссылки на виртуальные музеи:

Государственный музей А.С.Пушкина

Экспозиции:

- Виртуальный тур по Государственному музею А.С. Пушкина на Пречистенке 12/2.
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате 53
- Виртуальный тур по Музею И.С. Тургенева на Остоженке 37
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире Андрея Белого на Арбате 55
- Виртуальный тур по залам выставки "Время славы и восторга!", эпоха 1812 года.
- Виртуальный тур по залам выставки "Народы России".
- Виртуальный тур по залам выставки "Портреты неизвестных".

Виртуальные музеи и 3D путешествия

Большая коллекция: от музея паровозов до египетских пирамид.

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники)

Виртуальный музей живописи

Виртуальный музей космонавтики

Экспозиции:

- История развития космонавтики
- Предприятия космической отрасли
- Космическое образование

Виртуальный тур по Кремлю

Музей ЛУВР

Онлайн журнал "Школьнику": виртуальные экскурсии по музеям России

Содержание:

Художественные музеи:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
2. Экскурсия по Третьяковской галерее 1898 года.
3. Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи (совместный проект с "Гугл").
4. Экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.
5. Виртуальная экскурсия по Государственному Эрмитажу (совместный проект с "Гугл").
6. Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.
коллекция картин музея
7. Экскурсия по Виртуальному музею русского примитивного искусства.

Музеи - заповедники:

1. Виртуальный тур по Московскому Кремлю.
2. Виртуальный Петергоф.
3. Панорамы острова Кизи.
5. Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.
6. Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.
7. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Этнографические музеи:

1. Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).
2. Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.

Палеонтологические музеи:

Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.

Военные музеи и историко – мемориальные комплексы:

1. Виртуальный Мамаев курган.
2. Музей-панорама "Сталинградская битва".
3. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.
4. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".
5. Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.
6. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

Музеи техники:

1. Виртуальный музей паровозов.
2. Музей техники Вадима Задорожного.
3. Научно-технический музей истории трактора.
4. Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".

Музеи on-line: виртуальные туры (экскурсии) в музеи всего мира

Виртуальный музей Министерства Обороны РФ

Виртуальный музей Маршала СССР Жукова Г.К

Виртуальный музей ВВС

Музей ракетных войск стратегического назначения

Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг»

Панорама Бородинского сражения (Музей-панорама "Бородинская битва")

Космодром «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»